

ANUNCIO RESULTADO SELECCIÓN BOLSA DE TRABAJO DE PERSOAL DOCENTE PARA CONSERVATORIO PROFESIONAL E ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

CLARINETE

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓ N	ENTREVISTA	TOTAL
DAVID ÁLVAREZ, MELISSA	CLARINETE	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>O</u>		
FERNÁNDEZ CAO, ADRIÁN	CLARINETE	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>O</u>		
ÁLVAREZ NAVIA, ISMAEL	CLARINETE		2,44	0,2	1,2										10	8	21,84
FONTES MONDRAGÓN , SANTIAGO	CLARINETE								1			0,2			6	5	12,2
LAGO GONZÁLEZ, PAULA	CLARINETE		0,04	0,4	0,6				1			0,3		0,2	6	5	13,54
LÓPEZ PEREIRA, JUAN JOSÉ	CLARINETE			0,2				1						1,5	12	10	24,7
MOREIRA MATA, MIGUEL	CLARINETE			0,6	0,4	0,9		1						0,2	7	7	17,1
SANTIAGO NIEBLES, ERICA	CLARINETE		2,8	0,5				1 (máx)	1 1,5)			0,2		0,3	8	8	21,3

SAXOFÓN

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓ N	ENTREVISTA	TOTAL
CALOTO LÓPEZ, JESICA	SAXOFÓN	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>O</u>		
MONTES BARBOSA ADRIÁN	SAXOFÓN		0,12	1,2	0,8	0,6		1 (máx)	1 (1,5)			0,5		0,4	10	10	25,12
PÉREZ LÓPEZ ANDREA	SAXOFÓN			0,2								0,1			8	7	15,3

TROMPETA

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
BOLAÑO AMIGO ROBERTO	TROMPETA		0,36	1,6 (máx)	3 (3,5)	0,9 -----		1 (máx)	1 (1,5)			1,5		0,3	11	9	27,16
CALVO PAZOS ALBERTO	TROMPETA		0,32												7	6	13,32
RIAL SALGUEIRO ÓSCAR	TROMPETA		0,28	1,2	2,2									0,1	6	7	16,78
ROJO GARCÍA MIGUEL ÁNGEL	TROMPETA		3,44	0,7	1,2	1,2		1 (máx)	1 (1,5)			1,6			9	8	26,64

FRAUTA: SEN CANDIDATOS

PERCUSIÓN

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
LEITE COSQUE NOELIA	PERCUSIÓN	<u>0,8</u>	<u>0,8</u>		<u>0,6</u>	<u>0,3</u>		<u>1</u>					<u>0,2</u>	<u>0,9</u>	<u>7</u>	7	17,16
MARTÍNEZ SÚAREZ DE CENTI LUCAS	PERCUSIÓN							1 (máx 1,5)		1				0,8	9	10	21,3

TROMBÓN

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
VALLE YAÑEZ BRUNO	TROMBÓN	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>O</u>	-----	-----
PÉREZ GONZÁLEZ JOSE RAMIRO	TROMBÓN		3	0,2	1,4							3			9	8	24,6
ABALO GÓMEZ MIGUEL	TROMBÓN		0,82	0,5	1							0,3		0,2	8	9	19,82

VIOLONCHELO

NOMBRE	ESPECIALIDAD E	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
ALONSO VILLALÓN JESÚS ÁNGEL	VIOLONCHELO	<u>N</u>	<u>Q</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>Q</u>	-----	-----
NOGUEIRA PÉREZ CRISTINA	VIOLONCHELO	<u>N</u>	<u>Q</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>Q</u>	-----	-----
GRACIA BAEZ CARLOS ARIEL	VIOLONCHELO			0,4	0,2				1 (máx	1 1,5)		0,1			5	5	12,2
MARTÍNEZ VIRSEDA CLARA	VIOLONCHELO		0,36	0,3	0,2	1,2			1 (máx	1 1,5)		0,1			9	9	21,66
PÉREZ ÁLVAREZ VICTOR MANUEL	VIOLONCHELO	6 (máx.6)		0,1 (máx	1,6 3,5	1,8)						0,7		1,7	6	7	24,6

GUIARRA

NOMBRE	ESPECIALIDAD E	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓN	ENTREVISTA	TOTAL
PIÑEIRO FERNÁNDEZ JOSE JUAN	GUIARRA	<u>N</u>	<u>Q</u>	<u>N</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	<u>I</u>	<u>A</u>	<u>D</u>	<u>Q</u>	-----	-----
FRAILE GARCÍA MIGUEL	GUIARRA		1,8	0,3		0,3								0,1	8	8	18,5
LOUREIRO BUJÁN FRANCISCO J.	GUIARRA	3,04	1,92	0,4	0,2	0,9								0,1	6	5	17,56
SAAVEDRA AROZAMENA ÁNGEL	GUIARRA		0,78	0,2	0,8	0,6		1 (máx	1 1,5)			0,2			12	10	26,08

MÚSICA E MOVEMENTO

NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓ N	ENTREVISTA	TOTAL
BELLO GAREA LUCÍA	MÚSICA E MOVEMENTO		1,94			0,6		1 (máx)	1 1,5)			0,1		0,2	6	6	16,34
BELLO VARELA SONIA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
BÚA AGUIÍN ANDREA	MÚSICA E MOVEMENTO		0,16	0,7	0,4	0,6		1 (máx)	1 1,5)			1,2		0,5	11	9	25,06
CAMIÑOS BLANCO LUCÍA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
COSTAL SOBRAL SARA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
FERNÁNDEZ CANCELAS GUSTAVO SEGUNDO	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ GABRIEL	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
GIL GUTIÉRREZ PABLO	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A



NOMBRE	ESPECIALIDADE	A.1.1	A.1.2	A.2.1	A.2.2	A.2.3	A.3.1	A.3.2	A.3.3	A.3.4	A.4.1	A.4.2	A.4.3	A.4.4	EXPOSICIÓ N	ENTREVISTA	TOTAL
LAGO GONZÁLEZ PAULA	MÚSICA E MOVEMENTO			0,3	0,6							0,4		0,3	7	6	14,6
MOURÑO FREIRE RICARDO MANUEL	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
OLIVARES RIVAS SABELA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
PIÑEIRO FERNÁNDEZ JUAN JOSÉ	MÚSICA E MOVEMENTO	1,38	2,32					1				1,2		0,6	8	7	21,5
RIVAS ÁLVAREZ BEATRIZ	MÚSICA E MOVEMENTO	NON	REÚ	NE		RE	QUI	SI	TO		ACA	DÉ	MI	CO		PARA O	POSTO
ROJO GARCÍA MIGUEL ÁNGEL	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
SANTIAGO NIEBLES ERICA ANDREÍNA	MÚSICA E MOVEMENTO		2,8	0,2				1 (máx	1 1,5)			0,2		0,3	12	10	27
VÁZQUEZ LORENZO SONIA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
VÁZQUEZ ROSAL LORENA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A
VILLANUEVA GARRIDO SILVIA	MÚSICA E MOVEMENTO	---	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>N</u>		<u>S</u>	<u>E</u>		<u>P</u>	<u>R</u>	<u>E</u>	<u>S</u>	<u>E</u>	<u>N</u>	T	A

O expediente da selección está disponible para ser consultado no CMUS previa solicitude de acceso

A secretaria do Tribunal

Alicia María López

Vilagarcía de Arousa, 30 de novembro de 2021